

# هوا حکیم المتعال

## مقام معظم رهبري:

موسیقی را به سمت هدف های متعالی ببرید. موسیقی را هدف دار، جهت دار و معنادار اجرا و طراحی کنید و صبغه های لهو را از آن بزدایید.

## اساسنامه انجمن موسیقی

### مقدمه:

به منظور:

- حفظ میراث هنري کشور در بخش موسیقی،
  - ارتقاء کيفي و رشد ارزش های معنوي موسیقی ایراني و آثار مبتني بر فرهنگ ملي
  - حمایت از حقوق قانوني و معنوي موسیقی دانان در نقاط مختلف کشور
  - سمت و سو بخشیدن به فعالیت های موسیقی دانان و هنرجویان برای تداوم و ارتقاء سنن ملي موسیقی
  - بارور ساختن استعدادهاي هنري در رشته موسیقی
  - معرفي و عرضه موسیقی ایران به ملت های دیگر
- کانون فرهنگی هنري موسیقی **دانشگاه فناوری نوین** آمل به عنوان موسسه اي فرهنگی و هنري با اهداف تخصصی و غیر سياسي متشکل از دست اندرکاران متعهد موسیقی دانشگاه شامل نوازندگان ، خوانندگان، محققين، مدرسین ، ترانه سرایان و تولیدکنندگان و پخش کنندگان آثار موسیقی که به انگیزه ترویج و اشاعه و اعتلای فرهنگ و هنر اصیل ایراني و اسلامي و بر اساس اهداف فرهنگی مطروحه در قانون اساسي جمهوري اسلامي ایران با التزام به رعایت ضوابط حاکم بر تاسیس موسسات و مراکز فرهنگی هنري و بر طبق مشخصات و شرایط پیش بینی شده در این اساسنامه تشکیل گردیده است.

## فصل اول : کلیات ، تعاریف، اهداف و موضوع فعالیت

ماده ۱) نام کانون فرهنگی هنری، "انجمن موسیقی دانشجویان ایران" می باشد که در این اساسنامه به اختصار "انجمن موسیقی" نامیده می شود.

ماده ۲) سرمایه و تابعیت انجمن موسیقی ایرانی است.

ماده ۳) شروع فعالیت خانه موسیقی از تاریخ صدور مجوز است.

استفاده از موسیقی فاخر و ارزشمند ایرانی، در ضمن برنامه ها با رعایت ملاحظات ذیل امکان پذیر است:

- تقویت کننده هویت ملی و متناسب با موازین اسلامی
- برخوردار از محتوا و مضمون هدایتگر در جهت ترغیب به وظایف اخلاقی، اجتماعی، سیاسی و انقلابی
- تقویت کننده روحیه علمی، خودباوری و میل به پیشرفت
- استفاده از خوانندگان و چهره های موجه فرهنگی
- عدم القای هیجانات خارج از عرف، مهیج و محرک شهوت و مخصوص مجالس ابتذال و لهو و لعب
- مبرا از شعر و مضامین مشوق بی بندو باری، یاس و ناامیدی، سطحی نگری و غفلت از مقام انسانی و بندگی

#### ماده ۴) اهداف و موضوع فعالیت :

- ✚ حفظ میراث هنری کشور در زمینه موسیقی و تمهید زمینه های اعتلای آن.
- (ارتقاء کیفی و رشد ارزش های معنوی در موسیقی کشور.
- ✚ حمایت از حقوق قانونی و معنوی موسیقی دانان دانشگاه در زمینه های مختلف موسیقی.
- ✚ ترتیب برقراری همکاری و هماهنگی های مطلوب میان موسیقی دانان و متولیان و مسئولان دانشگاه.
- ✚ سمت و سو بخشیدن به فعالیت های موسیقی دانان و هنرجویان ایرانی به منظور تداوم حضور سنن ملی موسیقی در جامعه و شناسایی و باروری استعداد های هنری جهت رشد موسیقی کیفی در ایران.
- ✚ برگزاری جشنواره های موسیقی در بخش های مختلف از جمله جوان، سنتی، نواحی و.....
- ✚ تلاش برای انتشار نشریه موسیقی در چار چوب توسعه فرهنگ ملی.

○ تهیه و توزیع لوازم و تجهیزات موردنیاز نوازندگان و دست اندرکاران .

**ماده ۵** شورای فرهنگی دانشگاه مسئول ساماندهی، صدور مجوز و نظارت بر برنامه ها و فعالیت های موسیقی

از « کارگروه موسیقی » است و در راستای ایفای نقش موثر خویش، می تواند نسبت به تشکیل

صاحب نظران با ترکیب ذیل، اقدام نماید.

○ نماینده رئیس دانشگاه

○ نماینده مسئول نهاد نمایندگی مقام معظم رهبری در دانشگاه

○ یک نفر از اساتید دانشگاه با تعیین و معرفی شورای فرهنگی دانشگاه

**ماده ۶**

برگزاری هرگونه کنسرت و برنامه های مستقل موسیقی، از اولویت های دانشگاه نبوده و مجاز نمی باشد.

**ماده ۷**

آموزش دروس موسیقی صرفاً برای رشته هایی مجاز می باشد که درس موسیقی جزء سرفصل های مصوب آموزشی ایشان باشد.

**ماده ۸**

اولویت برگزاری برنامه های موسیقی با مجموعه ها و گروه های دانشجویی و دانشگاهی است